

Orchestra Ensemble Baum, 2016 オーケストラ・アンサンブル・バウム

八王子音楽祭2016 参加公演

グスタフ・マーラー 交響曲第3番ニ短調 他

「パンは目覚め、夏が行進してくる」作曲者はこの交響曲の冒頭をこう表現した。それは大自然への賛歌であるとともに、この地球上に生きるものすべてを包括する愛の歌でもある。それを表現するために、大オーケストラに声楽を配し、100分を必要とする長大な作品へと進化させた。そのエネルギーのすべてを、今人気の大ホール「オリンパスホール八王子」で体感していただきたい！

メゾソプラノ：愛甲久美

指揮：岡田真

管弦楽：オーケストラ・アンサンブル・バウム

合唱：コール・クーヘン

(合唱指導：平 瑠美、藤原昭子、前澤ゆい)



愛甲久美 宮崎県出身。東京学芸大学卒業、同大学院修了。
1990年ウィーン国立歌劇場研究生のオーディションに合格し、同劇場主催のオペラ・コンサートにソリストとして出演する。92年スパティオムジカ声楽コンクール入選、95年若杉弘指揮、東京室内歌劇場公演で、日本のオペラデビュー。以後同歌劇場の公演に多数参加し、2003年には韓国国立劇場で行われた同歌劇場韓国公演に参加する。
オペラでは「カルメン」のカルメン、「蝶々夫人」のスズキ、「アイーダ」のアムネリス、「フィガロの結婚」のケルピーン、「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル、「こうもり」のオルロフスキー等多くの役を演じる。コンサートではヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートヴェン「第九」のソリストの他、日仏伊独スペインの歌曲演奏や邦人作品の初演も多数行っている。
東京二期会、東京室内歌劇場各会員、大分県立芸術文化短期大学准教授。

2016. 4. 29(祝) 14:00 開演 (13:30 開場)

オリンパスホール八王子

JR中央線八王子駅南口すぐ サザンスカイトワー4F

全席自由 1000円

<http://tempodivalse2015.blog.fc2.com/>

問合せ 090-46692263 パウム事務局